

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08.2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.
Руководитель МО

И.И. Волыкина и.д.д.



Введено в действие.
Приказ № 78-П от 01.09.2016г.
Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко

Согласовано

зам. директора по УВР

Савицкая С.С.
« 30 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

базовый уровень – 34 часа
для обучающихся 3 «А» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Грачук Ирина Гавриловна

Волгоград 2016

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08. 2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08. 2016 г.
Руководитель МО

С.В. Мухоморова

Введено в действие.
Приказ № 178-ОД от 21.09. 2016г.

Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко



Согласовано
зам. директора по УВР

Синектугова С.С.
«30» 08. 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

базовый уровень – 34 часа
для обучающихся 3 «Б» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Синектугова Мария Александровна

Волгоград 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива», требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год.
- Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год.

Дидактическое обеспечение

1. Н.И.Роговцева, Технология. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013.
2. Н.И.Роговцева, Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М.: Просвещение, 2016.

Методическое обеспечение

- 1.Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2013.
- 2.Роговцева, Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника : 3 кл.: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2010.
- 3.Технология. 3 класс [Электронный ресурс] : электрон. прил. к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М.: Просвещение, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Данная рабочая программа рассчитана на 1 недельный час учебного плана.

Общие цели:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности

применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Основные **задачи** учебного предмета:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по технологии в 3 классе рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 ч в неделю, согласно учебному плану и годовому календарному учебному графику.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов

познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СТРУКТУРА КУРСА

Путешествуем по городу (1 ч)

Человек и Земля (21 ч)

Архитектура.

Городские постройки.

Парк.

Проект «Детская площадка»

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Изготовление тканей.

Вязание.

Одежда для карнавала.

Бисероплетение.

Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.

Фруктовый завтрак.

Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц.

Кулинария. Бутерброды.

Сервировка стола. Салфетница.

Магазин подарков. Лепка (тестопластика).

Работа с природными материалами. Золотистая соломка

Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.

Работа с картоном. Конструирование: автомастерская.

Работа с металлическим конструктором.

Изделие «Грузовик»

Человек и вода (4 ч)

Мосты. Конструирование

Водный транспорт. Конструирование

Океанариум. Шитьё

Фонтаны. Пластилин. Конструирование

Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами

Вертолётная площадка. Конструирование

Воздушный шар. Папье-маше

Человек и информация (5 ч)

Переплётная мастерская

Почта

Кукольный театр.

Шитьё

Работа на компьютере. Афиша.

Содержание учебного предмета

Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и Земля (20 часов)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утка). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода (4 часа)

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация (5 часов)

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала (1 час)

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;
- информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

№ п/п	изучаемый раздел, тема учебного материала	к-во часов	содержание
1	Путешествуем по городу.	1	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий

2	<p>Человек и Земля (21 ч) Архитектура.</p>	1	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и м 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>
3	Городские постройки.	1	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>
4	Парк.	1	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.</p>
5 - 6	Проект «Детская площадка»	1	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенным по</p>

			<p>рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объемный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>
7 - 8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	1	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды, волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>
9	Изготовление тканей.	1	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону,</p>

			использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»
10	Вязание.	1	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с планом работы.
11	Одежда для карнавала.	1	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенных в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.
12	Бисероплетение.	1	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.

			Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	1	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
14	Фруктовый завтрак.	1	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество
15	Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц.	1	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона
16	Кулинария. Бутерброды.	1	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять

			последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками.
17	Сервировка стола. Салфетница.	1	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола
18	Магазин подарков. Лепка (тестопластика).	1	Составлять рассказ о видах магазинов, особенности их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать ее и делать выводы. Обосновать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка	1	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – солодкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учетом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка
20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	1	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять

			приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки
21	Работа с картоном. Конструирование: автомастерская.	1	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать , отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия
22	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик»	1	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работу составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»
23	<u>Человек и вода (4 ч)</u> Мосты. Конструирование	1	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы подручными. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие.

			Анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения
24	Водный транспорт. Конструирование	1	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия
25	Океанариум. Шитьё	1	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы с иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок
26	Фонтаны. Пластилин. Конструирование	1	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объемную фигуру из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие
27	<u>Человек и воздух (3 ч)</u> Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами	1	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций,

			используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
28	Вертолётная площадка. Конструирование	1	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолета). Определять и называть основные детали вертолета. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов аналогичными по свойствам материалами при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия
29	Воздушный шар. Папье-маше	1	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу
30	<u>Человек и информация</u> (5 ч) Переплётная мастерская	1	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из различных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.
31	Почта	1	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать ее. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания
32 - 33	Кукольный театр. Шитьё	1	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых

			<p>кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
34	Работа на компьютере. Афиша	1	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>

Описание материально-технического обеспечения

Предмет	Наименование оборудования
Технология	Интерактивная доска мультимедийный проектор компьютер принтер документ-камера Книгопечатная продукция
	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Примерные программы начального общего образования.
	Печатные пособия
	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения Альбомы демонстрационного и раздаточного материала
	Информационно-коммуникативные средства
	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
	1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru 2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: http://www.km-school.ru 3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok 5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 6. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир»
	Оборудование кабинета
	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев, манекен учебный Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т.п.

Дата проведения: Ф.И.....

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - а). детали склеиваются
 - б). детали сшиваются
 - в). детали сколачиваются гвоздями
2. Что можно сделать из соломы?
 - а). накрыть крышу
 - б). сделать метлу
 - в). сделать поделку
3. Что необходимо для уроков труда?
4. Швы для вышивания.
 - а). «вперёд иголка»
 - б). «назад иголка»
 - в). « иголка в сторону»
5. Что такое игольница?
 - а) подушечка
 - б) ежика
 - в) кактус
6. Как можно размягчить пластилин?
 - а) разогреть на батарее
 - б) разогреть на солнце
 - в) разогреть теплом своих рук
7. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:
 - Разметить детали по шаблону
 - Составить композицию
 - Вырезать детали
 - Наклеить на фон
9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
	Построение окружности
	Вышивание
	Измерение длины

Ответы и критерии оценивания работы

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - а) детали склеиваются
2. Что можно сделать из соломы?
 - в) сделать поделку
3. Что необходимо для уроков труда?
4. Швы для вышивания.
 - а) «вперёд иголка»
 - б) «назад иголка»
5. Что такое игольница?
 - а) подушечка

Учитель _____

Пакет 3
Итоговая диагностическая работа
Проверочная работа по технологии. 3 класс.
1 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества.

2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) _____

Б) _____

6. Заполни пропуски.

Песня птицы - _____ информация.

Задачи по математике в учебнике - это _____ информация.

Рисунок, чертёж – это _____ информация

Проверочная работа по технологии. 3 класс.
2 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями.

5. Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, шар, треугольник.*

6. Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это _____ информация.

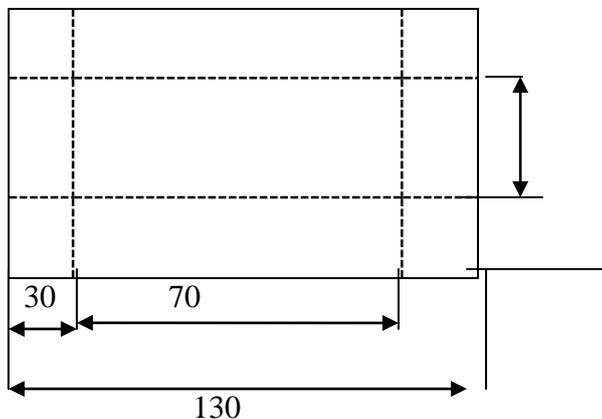
Номер телефона в записной книжке - _____ информация.

Сообщение в журнале или газете – это _____ информация.

Практическая работа. 1 вариант.

Инструкционная карта

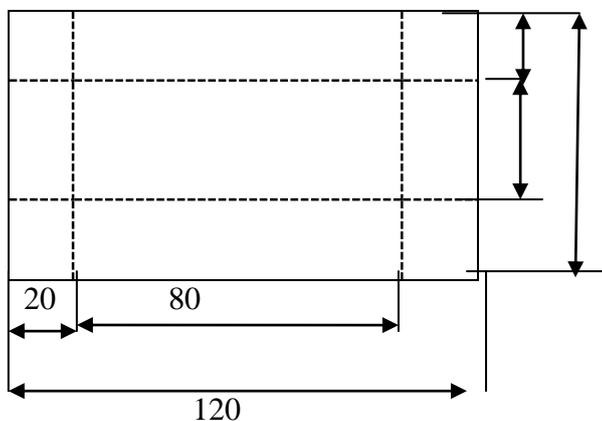
1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните рифловку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.



Практическая работа. 2 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните рифловку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.



Ответы и критерии оценивания работы

1 вариант

1. Приведите несколько примеров изобретений человечества. 1 балл за каждый пример. (3 б.)
2. Запишите правила техники безопасности при работе с ножницами. 1 балл за каждый верный ответ. (3б.)
3. Соедините стрелками сырьё и материал. (3 балла).

Лён — меч
Металл — каша
Зерно — платье

4. Запишите способы размножения комнатных растений. 1 балл за каждый верный способ. (3 б.)
5. Распределите по группам фигуры: а) куб, пирамида, шар, б) треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.

1 балл за верную классификацию. (16.)

б. Заполни пропуски. 1 балл за каждый ответ. (3 б.)

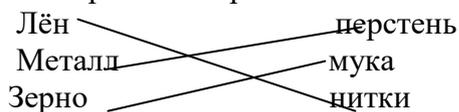
Песня птицы - устная информация.

Задачи по математике в учебнике - это письменная информация.

Рисунок, чертёж – это печатная информация

2 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века. 1 балл.
2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой. 1 балл.
3. Соедини стрелками сырьё и материал.



4. Запиши правила ухода за комнатными растениями. 1 балл.
5. Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, шар, треугольник*. 1 балл.
6. Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это устная информация.

Номер телефона в записной книжке – письменная информация.

Сообщение в журнале или газете – это печатная информация.

Практическая работа. 3 балла. Оценка выставляется отдельно.

Максимальный 14-16 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 11-13 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 9-10 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 8 баллов – «2»

Отчет о проведении диагностической работы

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	№1	№2	№3	№4	№5	№6	балл	оценка
человек									
%									

Учитель _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

Наименование раздела	дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дом. задание	Универсальные учебные действия (УУД)		
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные
<u>Книги - мои друзья</u> (5 ч)			Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.	учебник 1 с.3-5	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.
			Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга.	уч. с. 5	Уметь быстро ориентироваться в книге.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.
			Б. Горбачевский . Первопечатник Иван	1	Чтение текста, выборочное чтение.	уч. с. 6-8	Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста,	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личного роста.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личного роста.

		Фёдоров.				осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.		
		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.	учебник с. 9	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.
		Проект. Мы идём в музей книги.	1	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	уч. с. 10-11	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.
<u>Жизнь дана на добрые дела (17 ч)</u>		Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	уч. с. 12-13	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>
		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Объяснять смысл пословиц.	уч. с. 13-14	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>

						произведение.	паре и группе.	
		В, И, Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Знать пословицы и поговорки из сборника.	учебник с. 14	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>
		Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.	уч. с. 15-16	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.
		Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	Давать характеристику героя произведения по плану.	уч. с. 17-19	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.
		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?»	1	Составлять рассказ по аналогии.	без дом. задан.	Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.
		М. Зощенко «Не надо врать».	1	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять	уч. с. 20-22	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника,	Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во спасение».</i> Осмыслить

			Смысл поступка.		название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.		основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
			М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	уч. с. 23-25	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
			Л. Каминский «Сочинение».	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	уч. с. 26-28	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.
			Отзыв на книгу. М. Зощенко «Через тридцать лет».	1	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	уч. с. 29-33	Работать с текстом.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.
			Проверка техники чтения на начало учебного года.	1	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	без дом. задан.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять	Осмыслять понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.

							план совместных действий.	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	учебник с. 34	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Осмыслять понятие юмористическая литература.
		Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1	Объяснять название текста, заглавие.	уч. с. 35-38	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
		Семейное чтение. Притчи.	1	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	учебник с. 39	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
		Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»	1	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	уч. с. 40-45	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	Принимать участие в инсценировании.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	уч. с. 46-47	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.

		Контрольная работа № 1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	без дом. задан.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	Проверять себя и оценивать свои достижения.
<u>Волшебная сказка (14 ч)</u>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>	уч. с. 48-49	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>
		«Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	уч. с. 50-55	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
		«Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.	1	Характеризовать героев сказки.	уч. с. 56-59	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге,	Работать с текстом повествовательного характера.

							ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
		В, Васнецов «Иван-царевич сером волке». Рассказ по картине.	1	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.	уч. с. 59-61	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера.
		«Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	уч. с. 62-65	Осмыслять особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
		«Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	уч. с. 67-73	Осмыслять особенности волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	Работать с текстом повествовательного характера.
		Мы идём в	1	Находить нужную книгу по	уч. с. 74-	Составлять собственный	Определять главную мысль,	Находить необходимую

		библиотеку. Тематический каталог.		тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	75	текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.
		Самостоятельное чтение. «Морозко». Характеристика героев.	1	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	уч. с. 76-79	Осмысливать особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		«Морозко». Пересказ.	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 79-80	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		Семейное чтение. «Белая уточка». Смысл сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	уч. с. 81-82	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		«Белая уточка». Пересказ.	1	Делить текст на части, пересказывать.	уч. с. 83-85	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера.
		Наш театр. «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	уч. с. 86-89	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
		Наш театр. «По щучьему велению».	1	Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.	уч. с. 90-93	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного

							информацию в книге.	пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	
			Контрольная работа № 2 по разделу «Волшебная сказка».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Тест по разделу.	уч. с. 94-95	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
<i>Люби всё живое (20 ч)</i>			Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	учебник с. 96	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> , Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим</i> .
			Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	учебник с. 97	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
			К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.	уч. с. 98-100	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
			К. Паустовский «Барсучий	1	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 100-102	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа</i> .

		нос». Пересказ. «Барсук» из энциклопедии.				отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
		В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	уч. с. 103-104	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Осмыслять понятия: юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.
		Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	уч. с. 105-106	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Осмыслять понятия: юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.
		В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел.	1	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 107-110	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.
		Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.	1	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	уч. с. 111-114	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.
		О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	уч. с. 115-116	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.
		Тим Собакин «Песни	1	Выразительно читать стихотворение. Задавать	учебник с. 117	Определять жанр и произведения	Работать в группе (определение лидера,	Понимать смешное.

		бегемотов».		самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.		специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	соотнесение позиций группы с личными позициями).	
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с. 118	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.
		Периодическая печать. Журналы для детей.	1	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	учебник с. 119	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.
		Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	уч. с. 120-123	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Проявлять доброту, милосердие.
		Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.	1	Подробно пересказывать текст на основе плана.	уч. с. 124-127	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Проявлять доброту, милосердие.
		Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1	Делить текст на части.	уч. с. 128-131	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом,	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.

						создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
		Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	уч. с. 132-134	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.
		Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	уч. с. 135-138	Осмыслить произведение М.Горького.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Принимать участие в инсценировании.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с. 139	Работать с текстом.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Писать отзыв на прочитанную книгу.	уч. с. 140-141	Работать с текстом.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных

								необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	источников информации.
			Контрольная работа № 3 по разделу «Люби всё живое».	1	Тест по разделу.	без дом. задан.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	Проверять себя и оценивать свои достижения.
<i>Картины русско й природы (12 ч)</i>			Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	уч. с. 142-143	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).
			Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	без дом. задан.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).
			Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительно сти.	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	уч. с. 144	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Видеть и понимать красоту природы.
			М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения.	1	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	учебник с. 146	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Видеть и понимать красоту природы.
			Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	уч. с. 146-147	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с	Видеть и понимать красоту природы.

		образа.					художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
		А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	учебник с. 148	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать красоту природы.
		И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег».	1	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.	учебник с. 149	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать красоту природы.
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с. 150	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.
		К. Бальмонт «Снежинка». Средства художествен	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором	уч. с. 151	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить	Видеть и понимать красоту природы.

		ной выразительно сти.		картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.		собственное отношение.	литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	
		К. Паустовский «В саду уже поселилась осень ...»	1	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	учебник с. 152	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	Видеть и понимать красоту природы.
		И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	1	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	учебник с. 153	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать красоту природы.
		Контрольная работа № 4 по разделу «Картины русской природы».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	без дом. задан.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>
<i>Великие русские писатели (30 ч)</i>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	учебник с.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.</i>
		В. Берестов «А. С. Пушкин».	1	Находить слова, необходимые для подготовки краткого	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника,	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота</i>

			Краткий пересказ.		пересказа. Кратко пересказывать текст.		чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	<i>человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
			А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
			И. Грабарь «Зимнее утро».	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
			А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
			Ю. Клевер «Закат солнца зимой»,	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать	Проявлять интерес к произведениям искусства.

		«Зимний пейзаж с избушкой»					работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета ... ». П. Брейгель «Зимний пейзаж».	1	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		В. Суриков «Взятие снежного городка».	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ... ».	1	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.

							группе.	
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.

		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.
		Сказки А. С. Пушкина.	1	Знать сказки А.С.Пушкина.	учебник с.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к произведениям искусства.
		И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания,</i>	Осмыслять понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера</i> ; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.

								<i>нравоучительный комический рассказ; работать с текстом.</i>	
		И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	
		И. А. Крылов «Чиж и Голубь».	1	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	
		Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронковой.	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль.	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки,	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	

					Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.			работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
		Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия.	1	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	
		Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	
		Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	

							текста учебника.	
		И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	учебник с.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Участвовать в драматизации литературного произведения.
		Что такое согласие? А. Барто «Квартет».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с.	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Находить выход из спорных ситуаций.
		Контрольная работа № 5 по разделу «Великие русские писатели».	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	учебник с.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	Находить выход из спорных ситуаций.
<u>Литературная сказка (19 ч)</u>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	учебник с.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера.</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.	Осмысливать понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.
		В. Даль	1	Читать вслух и про себя.	учебник	Прогнозировать содержание	Формулировать учебные	Осмысливать понятия системы

			«Девочка Снегурочка».		Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	с.	раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>
			В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>
			В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>
			В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет</i>

			Сравнение героев.		построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.		художественное произведение.	целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	<i>хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>
			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .
			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»..	1	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	учебник с.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .
			Переводная литература для детей.	1	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	учебник с.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять интерес к переводной литературе.
			Б. Заходер «Винни – Пух ...».	1	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.

						на слух художественные произведения.	основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
		Р. Киплинг «Маугли».	1	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: « <i>Какие человеческие качества были присущи Маугли?</i> »
		Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения .	1	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: « <i>Какие человеческие качества были присущи Маугли?</i> »
		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения,	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>

							самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Сочинять возможный конец сказки.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>
		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с.	Находить необходимую информацию в книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.
		Тим Собакин «Лунная сказка»	1	Характеризовать героев произведения.	учебник с.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.
		Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	учебник с.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>

							произведения.	
		С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	учебник с.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка</i> .	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Принимать участие в драматизации.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учебник с.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.
		Контрольная работа № 6 по разделу «Литературная сказка».	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	учебник с.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
<i>Картины родной природы (18 ч)</i>		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.	учебник с.	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну)</i> .
		Б. Заходер «Что такое стихи»	1	Называть особенности поэтического творчества.	учебник с.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		И. Соклов-Микитов «Март в лесу».	1	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	Видеть и понимать прекрасное.

				художественном тексте.				
		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание.	учебник с.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».	1	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		С. Есенин «Сыплет черёмуха ...». В. Борисов-Мусатов «Весна».	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		С. Есенин «С добрым утром»	1	Выбирать произведение для заучивания наизусть.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
		Ф. Тютчев «Весенняя гроза». А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». О. Высотская «Одуванчик».	1	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.

			3. Александрова «Одуванчик».						
			Проверка техники чтения за 2015 – 2016 учебный год. М. Пришвин «Золотой луг».	1	Сравнивать произведения литературы и живописи.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные ...».	1	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».	1	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	2	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	учебник с.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Видеть и понимать прекрасное.
			Я.Аким «Как	2	Читать вслух и про себя.	учебник	Давать эмоциональный	Взаимодействовать в паре и	Видеть и понимать

		я написал первое стихотворение». Повторение по разделу «Картины родной природы»		Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	с.	отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	прекрасное. На основе фактов составлять собственный текст.
		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1	Называть особенности поэтического творчества. Сравнить произведения литературы и живописи.		Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.